

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с применением дополнительного материала;

- своеобразие подхода к раскрытию темы идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предлагаемого материала);

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

- знание имен авторов, названий произведений искусства и мест их нахождения;

- умение проводить художественный анализ произведения искусства;

- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусства);

- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

- умение передавать свои впечатления от произведений искусства (лексический запас, владение стилями);

- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начисляться за следующие показатели при выполнении заданий:

- логика ответа на поставленный вопрос;

- правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

- знание специальных терминов разных видов искусства;

- уместное использование специальной терминологии;

- знание имен авторов произведений разных видов искусства;

- знание названий произведений искусства;

- правильное употребление жанров;

- знание места нахождения произведений искусства;

- знание периодизации культурно-исторических эпох;

- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

- проведение художественного анализа произведения искусства;

- проведение сравнительного анализа произведений искусства (двух и более разных видов искусства);

- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- хронологическое соотношение произведений искусства;

- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).